

parkour

FORM FOLGT FIGUR.



wernerworks



parkour

FORM FOLGT FIGUR.

Wie sieht das Büro der Zukunft aus?

Wird es überhaupt noch eins geben?

Die gesamte Idee des Büros wird aktuell neu gedacht. Starre Einrichtungsraster sind nicht mehr zeitgemäß. Hybride Bürokonzepte, das Arbeiten von zu Hause ergänzend zum Arbeitssalltag im Büro, sind durch die fortschreitende Digitalisierung zur flächendeckenden Realität geworden. Die Trennung zwischen Privatem und Arbeit wird fließend.

Doch wir sind überzeugt, das Büro wird weiterhin ein sehr wichtiger Bestandteil der Arbeitswelt bleiben. Es ist ein Ort, der dem sozialen Miteinander gewidmet ist und der Identifikation mit dem eigenen Unternehmen. Ein Dreh- und Angelpunkt, um kreativ zu sein, gemeinsam Ideen zu entwickeln und sich auszutauschen. Dabei hat die Qualität der Büroraumgestaltung einen unmittelbaren Einfluss auf unser Wohlbefinden, die Leistungsfähigkeit und unsere Motivation.

Vor diesem Hintergrund hat das Berliner Designbüro Kinzo die multifunktionalen Kojen der Produktlinie 'parkour' entwickelt - ein Möbelprogramm, das den Schrankinnenraum neu interpretiert. Unterschiedlich ausgestattete Schrankkojen bieten Platz für konzentriertes Arbeiten, ungestörtes Telefonieren, für die kleine Kaffeepause zu zweit, zum Relaxen oder auch für größere Meetings.

Das Designkonzept von Kinzo: Gleich einem Parkour folgt die Gestaltung der Kojen möglichen Bewegungsabläufen im Büro und hat daraus seine Form entwickelt. Menschliche Proportionen geben die Figur vor - die Kojen sind entsprechend modelliert.

What will the office of the future look like?

Will there even be any offices?

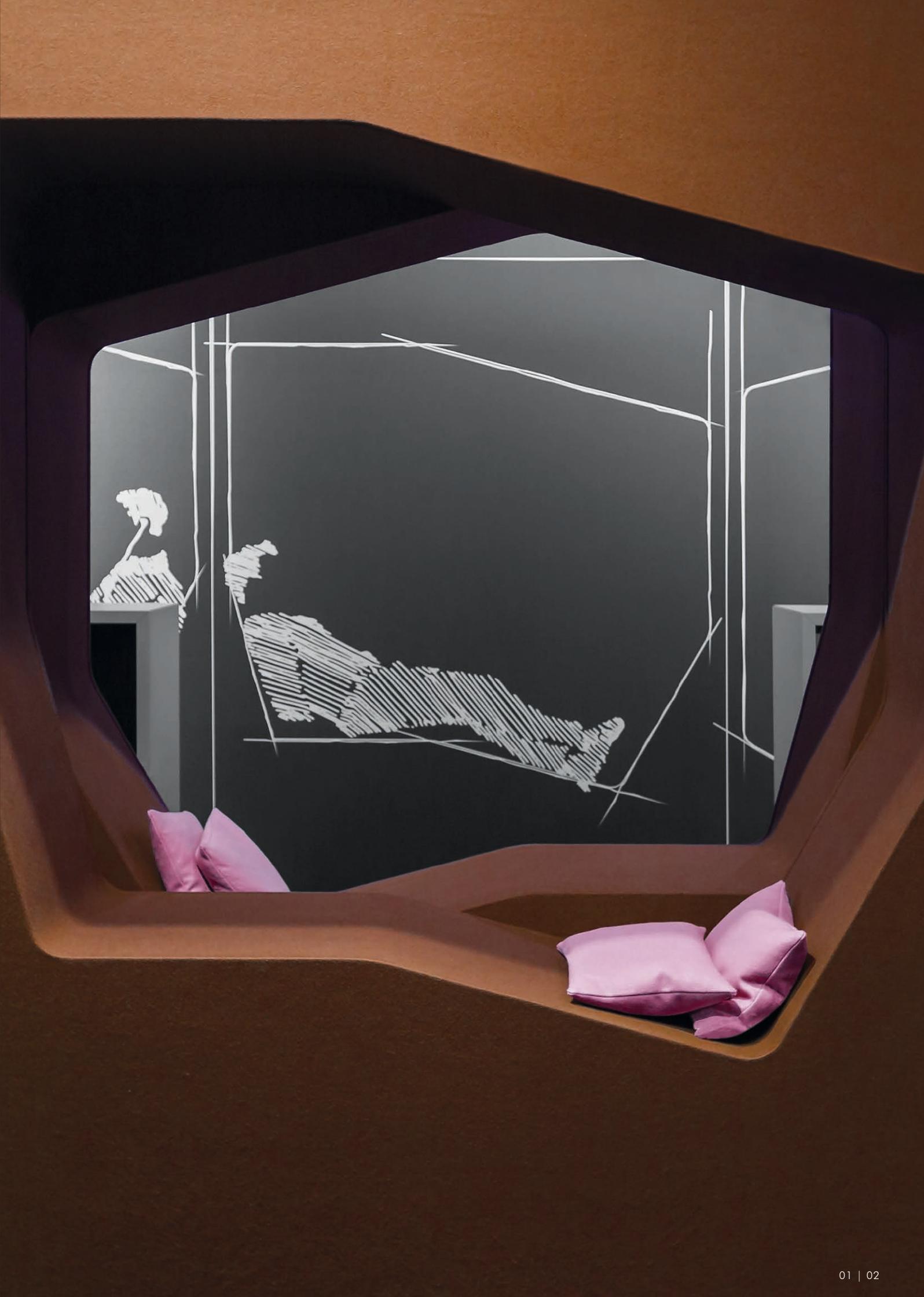
The whole office concept is currently being reimagined. Rigid furnishing rules are no longer in keeping with the current mindset. The advance of digitisation across our society has given rise to hybrid office concepts which have become a widespread reality as we now work from home as well as at the office. The line between our private and professional lives is becoming fluid.

However, in spite of these developments we are sure that the office will continue to play a very important role in the working world as a place dedicated to social interaction and identification with our own companies. The office is a hub for creativity, collaborating on innovative concepts and exchanging ideas. In this context, the quality of office design has a direct influence on our well-being, performance and motivation.

With this in mind, Berlin-based design studio Kinzo has developed the multifunctional booths of the 'parkour' range - a furniture programme that reinterprets cabinet interiors. The cupboard booths have different features and provide space for concentrated work, undisturbed phone calls, a short coffee break for two, for relaxing and also for larger meetings.

The Kinzo design concept: Like a real parkour, the design of the booths is based on possible movement patterns in the office and uses these to evolve its own form. Human proportions dictate the shape - the booths are modelled accordingly.





EIGENSTÄNDIGE FORMEN.



Lounge

B 180 | T 64,2 | H 227,3 cm



Fonzelle

B 120 | T 64,2 | H 227,3 cm

Focus

B 140 | T 128,4 | H 227,3 cm



Eigenständige Module in Form und Funktion unterstützen die Anforderungen unterschiedlicher kommunikativer Bereiche im Büro. Dabei ist die Aneinanderreihung der verschieden geformten Kojen besonders reizvoll. Die so entstehenden Ein- und Durchblicke bilden im Zusammenspiel eine dreidimensionale Skulptur im Raum.

The form and function of the independent modules do justice to the needs of different communicative areas in the office. The juxtaposition of the differently shaped booths is particularly attractive. The resulting insights and outlooks interact to create a three-dimensional sculpture in the room.



Diner

B 180 | T 128,4 | H 227,3 cm



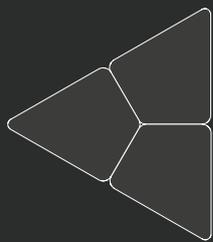
RÜCKZUGSINSELN.



Als Raumteiler in offenen Bürostrukturen bieten die Schrankkojen von 'parkour' Platz für das konzentrierte Arbeiten alleine oder zu zweit, für das ruhige Gespräch als Call oder mit einem anderen Mitarbeiter. Alle Module sind mit einem akustisch hoch wirksamen Material ausgestattet und werden damit zu Rückzugsinseln, die sowohl akustische als auch visuelle Privatsphäre bieten.

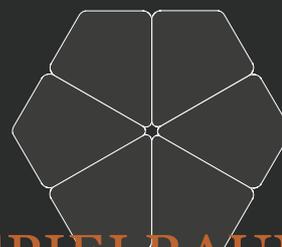
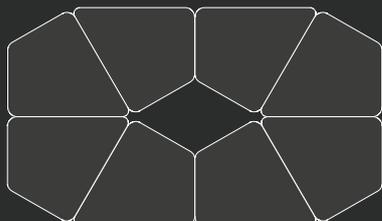
As room dividers in open office structures, the 'parkour' cupboard booths offer spaces for concentrated work both alone or in pairs, for quiet conversation during phone calls or with a colleague. All modules are equipped with highly effective acoustic insulation, turning them into island havens that provide both acoustic and visual privacy.



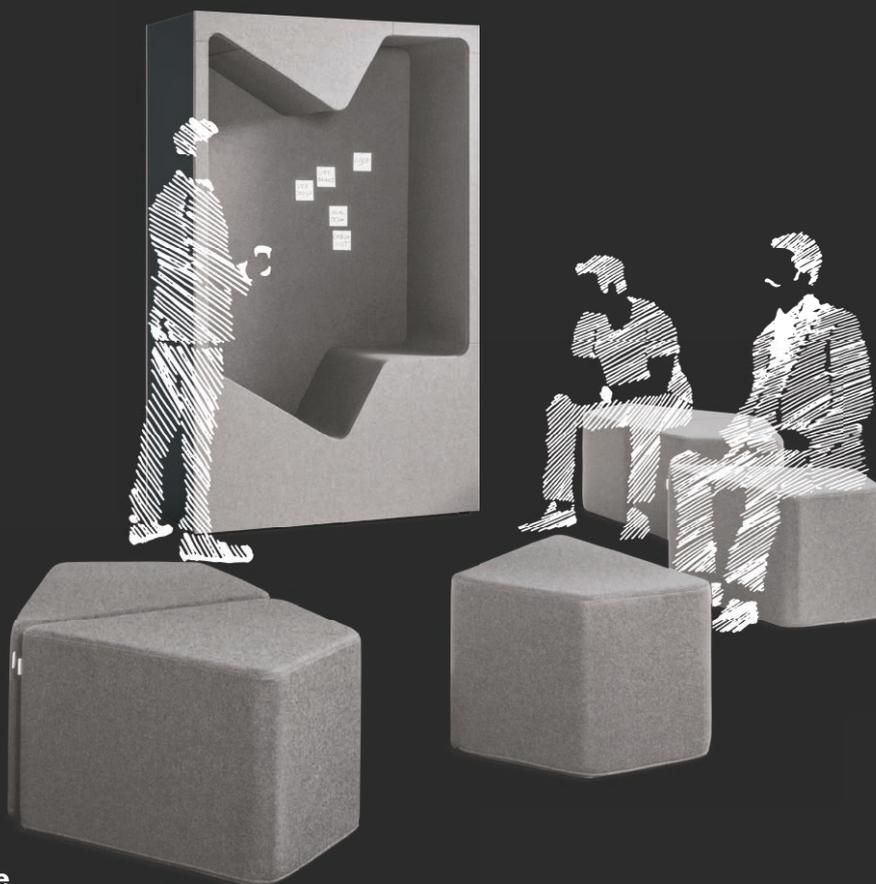
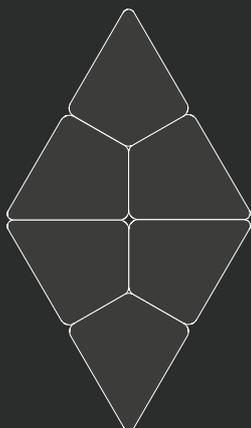


Das Modul 'Eisscholle' bietet im geschlossenen Zustand Platz für 6 Hocker. Im Handumdrehen lassen sich die einzelnen Sitzpodeste durch die exakt gleiche Geometrie vielfältig konfigurieren zu einer Besprechunginsel im Raum.

The 'Ice floe' module offers space for six seating elements when closed. With their identical geometry the individual elements can be configured in a flash in a variety of ways to create a meeting island in the room.

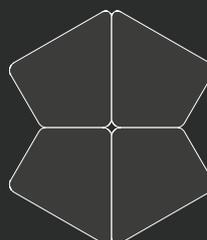


SPIELRAUM.



Eisscholle | Ice floe

B 140 | T 64,2 | H 227,3 cm







Ein dynamisches Büroumfeld benötigt Kollaborations-Zonen, Marktplätze um gemeinsame Ideen zu entwickeln. Dafür bietet die Koje 'Diner' Platz für Kommunikation und Arbeitsfläche. Zudem lassen sich die Rückseiten aller Kojen aktivieren, wahlweise als Whiteboard, Magnetfläche oder Pinnwand. In Kombination mit dem Stirnseitenelement 'Kaffeestation' und den Hockern der 'Eisscholle' entsteht eine flexible Begegnungsstätte für Kreativität und Austausch.

A dynamic office environment needs collaboration zones – marketplaces to evolve ideas together. To this purpose the 'Diner' booth provides both workspace and an area for communication. As an added feature the back walls of all the booths can be activated as either a whiteboard, magnetic surface or pinboard. When combined with the 'Coffee station' front element and the 'Ice floe' seating elements, a flexible meeting place for creativity and interaction is formed.



GEMEINSAM DENKEN.





TREFFPUNKT CAFÉ.



Vergleichbar mit einer Stadt findet man auch in modernen Büros Orte der Ruhe und der Konzentration. Die 'Kaffe-nische' ist ein akustisch abgeschirmter Rückzugsort für ungestörtes Arbeiten oder für das kurze vertrauliche Zweiergespräch. Zur Nutzung von mobilen Endgeräten kann die mittlere Ablage optional mit einer Steckdose ausgestattet werden.

Modern offices feature places for quiet and concentration with a layout that is comparable with a town. The 'Coffee niche' is an acoustically shielded retreat for undisturbed work or for a short and confidential one-on-one conversation. The central shelf can be equipped with an optional power socket for mobile devices.

Kaffe-nische | Coffee niche
B 160 | T 64,2 | 227,3 cm



Die 'Kaffeestation' bietet auf kleinstem Raum Platz zur Unterbringung eines Kaffeeautomaten und für das erforderliche Geschirr. Optional kann hinter der Flügeltür ein handelsüblicher Einbaukühlschrank integriert werden. Das 'Garderobenelement' ist gleichzeitig Garderobe und Sitzmöbel.

The 'Coffee station' provides room in the smallest possible space for a coffee machine and the required tableware. An optional standard built-in refrigerator can be integrated behind the hinged door. The 'Wardrobe element' offers both seating and wardrobe space.

Garderobe | Wardrobe
B 180 | T 64,2 | 227,3 cm



Kaffeestation | Coffee station
B 64,2 | T 65 | 227,3 cm

WOHNLICHES AMBIENTE.



Stehtisch | High table
B 64,2 | T 100 | 225 cm

Die Stirnseiten der parkour - Schrankkojen können durch die Elemente 'Kaffeestation', Stehtisch und Pflanzenstation' sowohl in der Funktion als auch in der Formsprache sinnvoll ergänzt werden. Die außergewöhnliche freitragende Kontur des 'Stehtisches' wird bei werner works in einem speziellen Werkzeug gebogen und mit einem HPL-Belag oder Echtholz furnier beschichtet. Die 'Pflanzenstation' ist mit echtem Kugelmoos beplankt, trägt damit zur Raumbegrünung bei und ist akustisch wirksam.

The front sides of the parkour cupboard booths can be effectively supplemented with the 'Coffee station', 'High table' and 'Plant station' elements with their coordinated function and design language. The unusual cantilever contour of the 'High table' is formed at werner works by special equipment and coated with an HPL coating or real wood veneer. The 'Plant station' is covered with real moss balls which create an area of greenery in the room and also have an acoustic effect.

Das einladende Design des 'Diners' bietet eine geschützte Bucht innerhalb offener Bürostrukturen, ohne in die Gebäudestruktur einzugreifen. Für eine optimale Arbeitsumgebung kann optional eine Hängeleuchte und eine Steckdose in der Tischplatte integriert werden.

The inviting design of the 'Diner' offers a protected bay within open office structures without interfering with the building structure. An optional pendant light and power outlet can be integrated into the table top to create an optimum working environment.

Planzenstation | Plant station

B 128,4 | T 15 | 225 cm





WANDSKULPTUREN.



Die Bandbreite der Anwendungsszenarien ist vielseitig: Von der Wandskulptur, die beispielsweise in Fluren Schrankmonotonien aufbricht, über den Raumteiler, der Meeting-Räume abtrennt, bis zu Arbeitsinseln in beengten Bürozonnen. Im Höhen- und Tiefenmaß auf das werner works - Schranksortiment abgestimmt, werden die Schrankkojen in Kombination mit unseren 'lockers' zum zentralen Anlaufpunkt im Büro.

The range of application scenarios is versatile – from wall sculptures that break up monotonous cupboard areas in hallways, for example, to room dividers that separate meeting areas and also work islands in confined office zones. Matched in height and depth with the werner works cabinet system, the cupboard booths combined with our locker units become the central point of contact in the office.



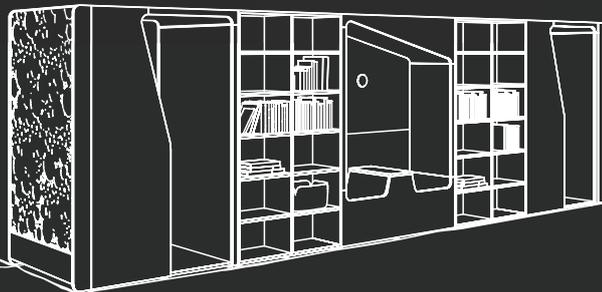


Vorderseite | Front



Gesamtmaße: B 710 | H 227,3 | 128,4 cm

Rückseite | Back



Vorderseite | Front



Rückseite | Back



Gesamtmaße: B 865 | H 227,3 | 64,2 cm

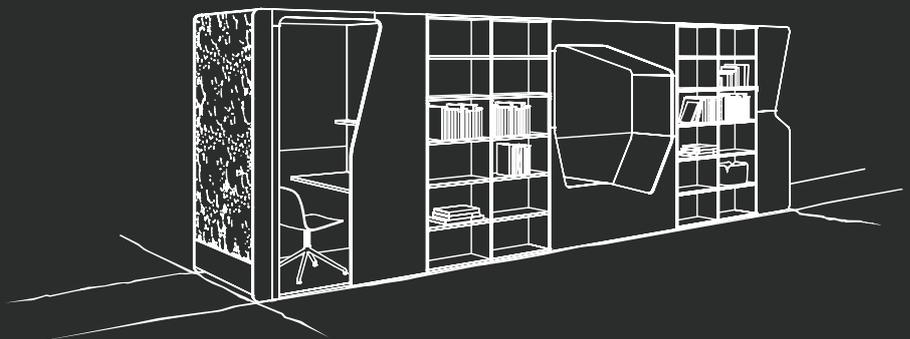
KOMBINATIONEN.

Vorderseite | Front



Gesamtmaße: B 680 | H 227,3 | 128,4 cm

Rückseite | Back

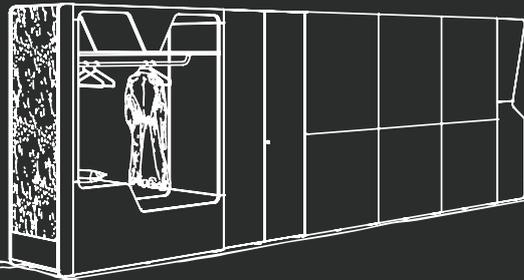


Vorderseite | Front



Gesamtmaße: B 740 | H 227,3 | 64,2 cm

Rückseite | Back



Vorderseite | Front



Gesamtmaße: B 915 | H 227,3 | 64,2 cm

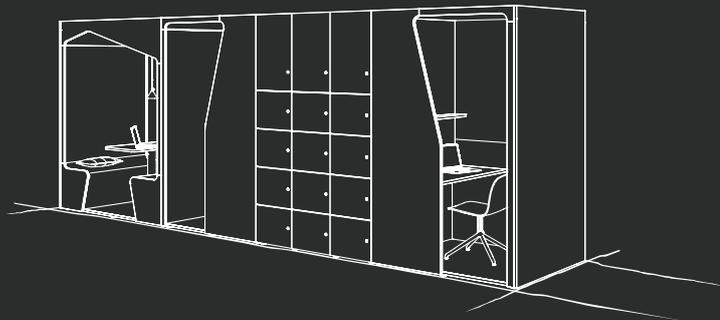
KOMBINATIONEN.

Vorderseite | Front



Gesamtmaße: B 605 | H 227,3 | 128,4 cm

Rückseite | Back



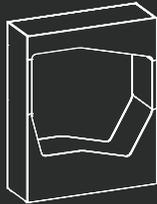
SORTIMENT.

SCHRANKKOJEN optional mit Rückwand CUPBOARD BOOTHS optionally with rear wall

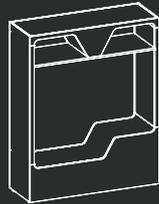
T 64,2 cm | H 227,3 cm



DINER
B 180 cm



LOUNGE
B 180 cm

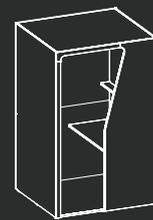


GARDEROBE
WARDROBE
B 180 cm

T 128,4 cm | H 227,3 cm



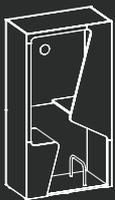
DINER
B 180 cm



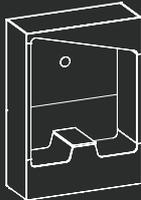
FOCUS
B 140 cm

SCHRANKKOJEN mit Rückwand CUPBOARD BOOTHS with rear wall

T 64,2 cm | H 227,3 cm



FONZELLE
B 120 cm



KAFFEENISCHE
COFFEE NICHE
B 160 cm



EISSCHOLLE
ICE FLOE
B 140 cm

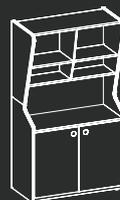
STIRNSEITENELEMENTE freistehend FRONT ELEMENTS freestanding

für Schrankkojen T 64,2 cm | H 227,3 cm



KAFFEESTATION
COFFEE STATION
B 64,2 cm
T 65 cm

für Schrankkojen T 128,4 cm | H 227,3 cm



KAFFEESTATION
COFFEE STATION
B 128,4 cm
T 65 cm

STIRNSEITENELEMENTE mit fester Anbindung FRONT ELEMENTS with a fixed connection

für Schrankkojen T 64,2 cm | H 227,3 cm

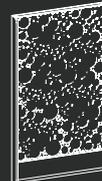


STEHTISCH
HIGH TABLE
B 64,2 cm
T 100 cm



PFLANZENSTATION
PLANT STATION
B 64,2 cm
T 15 cm

für Schrankkojen T 128,4 cm | H 227,3 cm



PFLANZENSTATION
PLANT STATION
B 128,4 cm
T 15 cm

MATERIAL UND FARBE.

UNIDEKOR SINGLE COLOUR DECOR

premiumweiß premium white	weiß white	weißgrau white grey	lichtgrau light grey
silber silver	basaltgrau basalt grey	graphit graphite	schwarz black
steingrau stone grey			

Die Stofflichkeit der Kojen in Verbindung mit den außergewöhnlichen Formen trägt zu einem modernen Büroambiente bei und bietet dem Nutzer gut gestaltete Orte für das persönliche Wohlbefinden. Der Korpus der Schrankkojen ist in unseren Standard-Unidekoren erhältlich. Für die Einbauten stehen zusätzlich verschiedene Echtholz-furniere zur Verfügung. Die Stoffverblendungen und Sitzpolster sind in der kompletten Stoffpalette 'Blazer und Synergy' von Camira lieferbar.

ECHTHOLZFURNIER WOOD VENEER

Ahorn maple	Buche beech	Eiche hell light oak
Kirschbaum cherry	Nussbaum walnut	Eiche weißpigmentiert oak whitepigmented

The materials used in the booths combined with the unusual forms create a contemporary office environment and provide users with well-designed places that enhance their personal well-being. The carcass of the cabinet booths is available in our standard single colour decors. Various real wood veneers are also available for the interiors. The fabric panels and upholstery are available in Camira's complete 'Blazer and Synergy' fabric range.

STOFFE FABRICS

CAMIRA BLAZER
CAMIRA SYNERGY



werner works Vertriebs GmbH
Königsberger Straße 7-11
D - 32339 Espelkamp

t. + 49.5772.201 0
f. + 49.5772.201 70

info@werner-works.de
www.werner-works.de

